

Расписание на Понедельник 27апреляпреподавателя Багаудиновой А,С.

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма контроля
13.00-13.30	Кадирова Ильвина 1 класс	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнения :- «Паровоз», «Быстроножка» (соединить двумя руками).</p> <p>Продолжение работы над новыми произведениями: «Добрый лев» обр. Дж.Шаума. тат.нар.песня «Был былым» в обр.М.Музафарова.</p> <p>-«Добрый лев» американская песенка в обр.Дж.Шаума.</p>	<p>-Выученные ранее произведения повторять.</p> <p>-Упражнения играть (следить чтобы при исполнении упражнений руки были свободны. В медленном темпе соединить двумя руками ,точные пальчики.</p> <p>- «Былбылым»- четыре такта соединить двумя руками и до конца разобрать отдельно левой и правой рукой. Отработай аккорды в левой руке .Пой мелодию.</p> <p>- «Добрый лев»- играть со счетом вслух, ровно .Выдерживай половинные ноты в левой руке.Наизусть учи .Сдать на оценку.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группе класса по WhatsAPP.

13.45-14.15	Гараева Мария 2 класс	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнения:- «Паровоз», «Дождик» (соединить правой и левой рукой).Гамма «До» мажор.</p> <p>Продолжение работы над новыми произведениями: «Американская поздравительная песенка» в обр.Б.Поливоды .«Скерцино» В.Косенко.</p>	<p>-Выученные ранее произведения повторять.</p> <p>-Упражнения играть (следить ,чтобы при исполнении упражнений руки были свободныПальцы точные).</p> <p>-«Американская поздравительная песенка»-выучить наизусть до конца правильная аппликатура.Считай ноты ,ритмически верно играй.</p> <p>- «Скерцино» 16 тактов соединить и выучитьдвумя руками. Дальше, четыре такта разобрать отдельно каждой рукой</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группе класса по WhatsAPP.
14.30-15.00	Сагитов Рияз 2 кл.	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнение «Быстроножка»</p> <p>-Гамма До мажор повторение.Двумя руками.</p> <p>-Гамма Ля минор 3х видов –разучивание двумя руками (натур., гарм., мелод. виды).</p>	<p>-Выученные ранее произведения повторять.</p> <p>Гамму Ля минор – учить,точные пальцы и встречные знакиВнимательно пробуй соединять двумя руками.</p> <p>«Этюд» доучить наизустьИграть</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группе класса япо WhatsAPP.

			<p>-К.Черни «Этюд».</p> <p>Работа над текстом и аппликатурой.</p> <p>-Д.Штейбельт «Адажио». Восемь тактов двумя руками .Продолжай учить наизусть.</p> <p>-«Вечерний ветерок»Б.Поливода. Уверенно .</p>	<p>медленно,но ритмически верно.</p> <p>-«Адажио»-восемь тактов выучить наизусть,соединить двумя руками, правильными пальцами.-«Вечерний ветерок» четыре такта двумя руками.</p>	
15.15- 15.45	Хабибуллин Ильяр 2 класс	Специальность	<p>Упражнения на развитие техники пальцев. Ш.Ганон</p> <p>Упр.№1, 2, 3. Тат.нар.песня «Тэфтилэу» в обр.А.Ключарева восемь тактов двумя руками ,учить наизусть. Разбор дальше.</p> <p>Разучивание нового материала:- Сонатина. М.Клементи.- разбор четыре такта отдельно каждой рукой.</p> <p>«Васильки»-разбор нот и пальчиков.</p>	<p>Работать над упражнениями ,синхронное исполнение.</p> <p>«Тэфтилэу»до репризы выучить уверенно наизусть. Не ритмично ,считай.</p> <p>Сонатина -4 такта отдельно каждой рукой</p> <p>«Васильки» учить по нотам до конца.Задание прежнее.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группе класса по WhatsApp.
16.00- 16.30	Юсупов Камиль 2 класс	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнение :-Ш.Ганон</p> <p>«Быстроножка»</p> <p>Гамма До мажор (двумя руками следить</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммой.</p> <p>Следить за руками, точные пальцы.</p> <p>«В садике» работать над четкостью исполнения staccato синхронностью</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группе класса по WhatsApp.

			<p>за правильной аппликатурой).</p> <p>Продолжение работы над новыми произведениями:</p> <p>«В садике» С. Майкапар</p> <p>В 16 тактах работа над четкими (staccato) штрихами, правильными пальцами. Крепко выучить наизусть. + четыре такта разобрать нотки. Тат .нар. песня «Каз канаты» в обр. А. Ключарева разбор восемь тактов отдельно каждой рукой, продолжай работу. «При ясной луне» французская народная песня. Читка с листа до конца.</p>	<p>рук. + разбор нот дальше.</p> <p>«Каз канаты» разбирать слушать, мелодию вести ровно, точные пальчики.</p> <p>«При ясной луне» разобрать по нотам. Больше читай с листа.</p>	
16.45-17.05	Галявиева Эндже 3 класс	Специальность	<p>Повторение ранее выученных произведений-Упражнение:-«Ручеек» гаммы «Соль» мажор и «ми» минор-натуральный, гармонически, мелодический</p> <p>Разучивание нового произведения:- «Яз» И. Шамсутдинов -восемь тактов соединить двумя руками. Очень внимательно высчитать нотки, точные пальчики.</p> <p>«Этюд» К. Черни .Работа над текстом, точные пальчики. Учить наизусть.</p>	<p>Работать над упражнениями , гаммами (пальцы). Играть двумя руками. «Яз» не спеша разобрать нотки, высчитать, точные пальчики. Учи каждый голос отдельно. «Этюд» до конца разобрать текст. Играть по нотам. Отработать сложные места отдельно. И</p>	<p>Отправка аудио и видеофайлов в группе класса по WhatsApp.</p>

				затем,соединять ...	
17.15-					

Расписание на Вторник 28апреля

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Содержание урока	Задание	Форма контроля
13.00-13.30	Шакирова Самира 1 класс	Специальность	-Повторение ранее выученных произведений. -Упражнение :-«Паровоз», «Быстроножка» Гамма До мажор (медленно двумя руками, следить за правильной аппликатурой). Продолжение работы над новыми произведениями: «Этюд»Л .Шитте. Работа над текстом и ритмом ,точными пальчиками. «Аллегро»Разбор.	Работать над упражнениями, гаммой. Стараться добиться ровного, четкого звучания двумя руками.Больше занимайся. «Этюд»– до конца выучить наизусть, следить за аппликатурой, считать. «Аллегро»- до репризыразобрать отдельно каждой рукой. Ноты хорошознать!	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsAPP.

13.45- 14.15	Заляева Альбина 2 класс	Специальность	<p>Упражнения на развитие техники пальцев. Ш.Ганон</p> <p>Упр.№1, 2, 3.</p> <p>Гамма Ре мажор (аккорды, арпеджио). Си минор-натуральный. Следить за аппликатурой.</p> <p>Повторение «Этюда»К.Черни</p> <p>Продолжение работы произведениями:</p> <p>«Сонатина»А.ГедикеРабота над текстом, ритмическим рисунком.</p> <p>«Песнь материнской любви» А.Петров</p> <p>Закрепление текста I части, разбор II части.</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммами.</p> <p>Сонатина - текст доразобрать до конца.Внимательно разбирай.</p> <p>«Песнь материнской любви». В 1 части отработай лиги .Учить наизусть II часть .В правой руке работай над легато.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsAPP.
14.30- 15.00	Зиннатуллина Зухра 2 класс	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнения «Быстроножка», «Ручеек»</p>	В упражнениях чуть ускорить темп, следить за активностью всех пальцев, пальцы не путать и правильные знаки.	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса

			<p>Гамма ля минор 3х видов (следить за правильной аппликатурой).</p> <p>Продолжение работы над произведениями:</p> <p>«Каз канаты» Работа над динамическими оттенками и педалью.</p> <p>«Сонатина»Л.Бетховен</p> <p>Работа над текстом, ритмом,пальчиками.</p>	<p>«Каз канаты». Слушать себя, мелодию вести ровно, легато в правой руке. Учить наизусть.«Сонатина»разбор двумя руками 1 строчку. Левую руку отработай.</p>	по WhatsApp.
15.15-15.45	Сайфутдинова Инзиля 2 класс	Специальность	<p>-Упражнения №1 и №2 Ш.Ганона на развитие техники пальцев.</p> <p>-Гамма Ре мажор мажор(аккорды, арпеджио). И си минор-натуральный..</p> <p>-Повторение Этюда А.Лешгорна.</p> <p>- Продолжение работы над произведениями:</p> <p>-«Каз канаты» Закрепление нотного текста, работа над правильным звуковедением, контроль правильной аппликатуры.</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммами.</p> <p>-«Каз канаты». Последние 8 тактов учить двумя рукамиВ левой руке ударение только на 1 долю.</p> <p>-«Сонатина» Учить 8 тактовдвумя руками.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsApp.

			<p>Доучить последние 8 тактов.</p> <p>-«Сонатина» Л.Бетховен .Работа над текстом .</p>		
16.00-16.30	Сагитов Рияз 2 класс.	Специальность	<p>-Упражнения №1 и №2, №3 Ш.Ганона на развитие техники пальцев.</p> <p>Гамма До мажор (аккорды, арпеджио). И ля минор, 3х видов.</p> <p>-Повторение Этюда</p> <p>-«Вечерний ветерок» уверенно знать текст.</p> <p>-«Адажио» .Работа над четким ведением темы слушать ,петь,8 тактов закрепить наизусть.</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммой. Добиваться уверенного и чёткого исполнения.</p> <p>-«Вечерний ветерок»выучить текст Работать над уверенным исполнением.Сдать.</p> <p>-«Адажио»</p> <p>Учить наизусть текст 8 тактов.Больше работай.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsApp.
16.45-17.05	Аюпова Айгуль 6 класс	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-«Менуэт» Ф.Е.Бах закрепление текста наизусть. «Сонатина» М. Клементи -первую часть.Работа над штрихами.-«Песнь материнской</p>	<p>-«Менуэт»работа над голосоведением ,целостным исполнением. - «Сонатина»первую часть до конца наизусть.Фальш в нотах.</p> <p>-«Песнь материнской любви» учить наизусть 4 строчки. Легато в левой</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsApp.

			любви»А.Павлов. Разбор текста, аппликатуры.	руке, пальцы.	
17.15- 17.45	Шакирова Розалина 6 класс	Специальность	Упражнения на развитие техники пальцев:Ш.Ганон «Пенал», «Карнавал». Гамма «Ми бемоль» мажор(двумя руками).Точная аппликатура. Работа над новыми произведениями:- «Сонатина» Ф.Кулау .Разбор текста.–«Этюд» Л.Лешгорн разбор текста ,убрать фальш.	Работать над упражнениями и гаммой. Добиваться четкости исполнения. –«Сонатина» не спеша ,соединять двумя руками8 тактов, ноты ,длительности высчитать,точные пальцы. –«Этюд» 16 тактов соединить двумя руками . Точность текста и аппликатуры.Задание прежнее.	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsAPP.

Расписание на Среду 29 апреля

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма контроля
-------	-----------------	---------	--------------	---------	-------------------

13.00-	4 группы	Хор	<p>-Дыхательные упражнения.</p> <p>-Упражнения на дикцию, артикуляцию.-Распевание + гамма «До»мажор и устойчивые</p> <p>устойчив.,вводные звуки с разрешением...-Пение любимых,знакомых песен.-Повторение ,закрепление текста,мелодии песни «День Победы».Исполнять в характере марша .</p> <p>Выучить слова 1,2,3 куплета и припева песни «Туган илкэем».</p>	<p>-Работать над дыханием, дикцией ,артикуляцией.-</p> <p>Выучить новые скороговорки. -</p> <p>Самостоятельно работать над точностью,четкостью, выразительностью исполнения песен.Правильно исполнять согласные звуки.Следить за дыханием, правильностью произношения слов.</p>	<p>Отправка аудио и видеофайлов в группе класса по WhatsAPP.</p>
	2 группы	Сольфеджио 4 класс.	<p>Повторение тем :-</p> <p>«Построение :- мажорныхтрезвучий с обращениями в тональностях«Ре ,Си бемоль ,Ля» мажор.</p> <p>Протранспонировать песню «Мишка с куклой»</p> <p>В тональность «Ре» мажор.</p>	<p>Построить петь гаммы,устойчивые ,неустойчивые,вводные звуки,дирижируя в размере две четверти.Построить ,петь и слушатьмажорные трезвучия с обращениями в тональностях «Ре,Си бемоль,Ля» мажор.Протранспонировать песню«Мишка с куклой» в тональность «Ре» мажор.</p>	<p>Отправка видеофайлов в группе класса по WhatsAPP</p>

15.00-15.30	Кадирова Ильвина 1 класс.	Специальность	Упражнения на развитие техники пальцев. Ш.Ганон «Паровоз»,»Быстроножка» уверенно играть,хорошо знать аппликатуру. Уверенно играть двумя руками. Продолжение изучения:- «Добрый лев»Сдать на оценку ,наизусть. -татарская народная песня «Былбылым» в обр.М.Музафарова играть с репризами.Точные аккорды в левой руке. Учить наизусть.–«Часы» Б.Поливода ,читка с листа.	Работать над упражнениями.Синхронность исполнения.Точность аппликатуры. -«Былбылым» – выученное наизусть закрепить. Работать над ритмом и динамическими оттенками .Мелодию в правой руке вести на легато.- «Добрый лев»наизусть ,точные нотки, пальчики,штрихи. Сдала.- 4 «Часы» разбор.	Отправка аудио и видеофайлов в группе класса по WhatsAPP.

15.45- 16.05	Гараева Мария 2 класс.	Специальность.	-Упражнения на развитие техники:-Ш.Ганон «Паровоз», «Дождик», гамма «До» мажор (синхронное исполнение с точной аппликатурой). –«Американская поздравительная песенка» в обр.Б.Поливоды до конца наизусть. –«Скерцино» В.Косенко .Работа над текстом. Исправь фальшивые ноты.	Работа над точностью и синхронностью исполнения упражнений. – «Американская поздравительная песенка» в левой руке выдерживать половинные ноты,аккуратней выигрывать легато .До конца крепко наизусть.Не путай нотки. –«Скерцино» 8 тактов закрепить наизусть + 4 такта разобрать отдельно каждой рукой.Задание прежнее.	Отправка аудио и видеофайлов в группе класса по WhatsApp.
16.15- 16.35					

--	--	--	--	--	--

Расписание на Четверг 30 апреля

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма контроля
11.30-12.00	Шакирова Самира 2 класс.	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнения :- «Паровоз», «Быстроножка» (соединить двумя руками крепко выучи аппликатуру).Пробуй ,в медленном темпе .</p> <p>Продолжение работы над произведениями:</p> <p>-«Этюд» Л.Шитте Соединить двумя руками. Ритмически верно играть .Считать ноты.</p> <p>-«Аллегро» В. Моцарт. Работа над темой в правой руке и аккомпанементом в левой(играй тише) .До репризы крепко наизусть.</p>	<p>-Выученные ранее произведения повторять.</p> <p>-Упражнения играть (следить чтобы при исполнении упражнений руки были свободны) .В медленном темпе соедини двумя руками.</p> <p>- «Этюд»8 тактов выучить наизусть 2мя руками. Больше играй, занимайся..Точные ноты.</p> <p>- «Аллегро»- играть наизусть со счетом вслух, ровно, мелодию играть ярче, слушать себя.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsAPP.

12.15 12.45	Заляева Альбина 2 кл.	Специальность	<p>-Произведения на развитиетехники.</p> <p>-Упражнение:- Ш.Ганон(синхронностьточность аппликатуры).</p> <p>-Гамма Ре мажор (аккорды ,арпеджио)</p> <p>- «Этюд» К.Черни повторять,работа над целостностью произведения.Сдать на оценку. – «Сонатина» А. Гедике высчитай ноты. –«Песнь материнской любви»А.Петров.Одну страницу хорошо разобрать по нотам. Начинай учить.</p>	<p>-Выученные ранее произведения повторять.</p> <p>Гамму «Ре» мажор и си минор - правильная аппликатура, следить за пальчиками (1п. ставить высоко) и локтями (чуть отвести в стороны). «Этюд» выигрывать шестнадцатые ноты,правильные штрихи. Ритмичнее, в одном темпеПальцы шагают.</p> <p>-«Песнь материнской любви»-отработай аккордыв левой рукемелодию на легато.</p> <p>-«Сонатина» до репризы двумя руками .Исправь фальш.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsApp.
----------------	-----------------------------	---------------	--	---	---

13.00-13.30	Зиннатуллина Зухра 2 класс.	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнения</p> <p>«Быстроножка», «Ручеек»</p> <p>Гамма Ля минор (следить за правильной аппликатурой ,точные ключевые знаки.</p> <p>Продолжение работы над произведениями:</p> <p>«Каз канаты»тат.нар.песня</p> <p>Продолжение работы над характером произведения, над его мелодичностью, хорошим легато .Пой, помогай себе...</p> <p>«Сонатина» Л. Бетховен. До репризы соединить ,в медленном темпе ,двумя руками.</p>	<p>В упражнениях чуть ускорить темп, следить за активностью всех пальцев, пальцы не путать.</p> <p>В гамме Ля минор ускорить темп, аккорды и арпеджио играть чётко.</p> <p>«Каз канаты»</p> <p>Слушать себя, мелодию вести ровно (на легато) педаль брать плавно, слушай себя.</p> <p>«Сонатина» выучить до репризы наизусть +4 такта отдельно каждой рукой разобрать и высчитать ноты.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsAPP.
13.45-14.15	Сайфутдинова Инзиля 2 класс.	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнения «Радуга»,</p> <p>«Паровоз», «Дождик» (пробуй соединить двумя руками ,в медленном темпе).</p> <p>Продолжение работы над произведениями: «Каз</p>	<p>-Выученные ранее произведения повторять.</p> <p>-Упражнения играть (следить чтобы при исполнении упражнений руки были свободны).</p> <p>-«Каз канаты» крепко наизусть до конца.Аккомпонемент</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsAPP.

			канаты» тат.нар.песня в обр.А.Ключарева.Работа над выразительность исполнения. «Сонатина»Л.Бетховен.До репризы соединидвумя руками .Отработать левую руку. Считай нотки.	играй тише, акцент на первую долю. - «Сонатина» учить по нотамдо репризы .Считай ноты.	
14.30-15.00	Хабибуллин Ильяр 2 класс.	Специальность	Упражнения на развитие техники пальцев. Ш.Ганон Упр.№1, 2, 3. Гамма Ре мажор (аккорды, арпеджио). Следить за аппликатурой. Повторение Этюда А.Лемуана. Продолжение работы произведениями: Тат.нар.песня «Тэфтилэу» в обр.А.Ключарева. Соединение двумя руками. «Сонатина» М.Клементи.	-Работать над упражнениями, гаммой . Точная аппликатура. -«Тэфтилэу» одну строчкувыучить наизусть. В левой руке ноты квакают .Соединяем двумя руками. -«Сонатина» 4 тактавнимательно разобрать ноты и пальцы.Отдельно каждой рукой. Вспомнить ноты басового ключа.	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsAPP.
15.15-15.45	Юсупов Камиль2 класс.	Специальность	Упражнения на развитие техники пальцев. Ш.Ганон Упр.№1, 2, 3. Гамма Домажор (аккорды, арпеджио). Следить за	Работать над упражнениями, гаммой. -Этюд К.Черни.- повторять. -«Каз канаты» текст знать	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsAPP.

			<p>аппликатурой.</p> <p>Повторение Этюда К. Черни.</p> <p>-«Каз канаты» тат.нар песня в обр.А.Ключарева Работа над текстом отдельно каждой руки. –«В садике» соединить 16 тактов двумя руками,отработать ,высчитать шестнадцатые ноты.+далее внимательно разобрать.</p> <p>-«Лошадка»В.Сластененко читка с листа.</p>	<p>без ошибок. Следующие 4 такта учить по нотам, читать и считать!</p> <p>-«В садике»</p> <p>Отработать шестнадцатые в левой руке, ритм в правой руке. (16 тактов)+4 тактаучить по нотам.</p> <p>-«Лошадка» читка с листа.</p>	
16.00-16.30	Галявиева Эндже 3 класс.	Специальность.	<p>-Упражнения на развитие техники пальцев Ш.Ганон.Гамма Ми бемоль мажор.</p> <p>-«Яз»И.Шамсутдинов восемь тактов соединить двумя руками. –«Этюд» К.Черни.Играть ритмически верно.</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммой. «Яз» 8 тактов учить наизусть. «Этюд» работать над текстом .Не ритмично, в медленно темпе и оочень внимательно!</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsAPP.

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма отчета
-------	--------------	---------	-----------	---------	--------------

16.45-17.15	Аюпова Айгуль 6 класс.	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений .Продолжение работы над произведениями:</p> <p>«Менуэт» Ф.Е.БахРабота над звуковедением,главной и побочной партиями.</p> <p>«Сонатина» М.Клементи Работа над темой в правой руке(играть на mf) и аккомпанементом в левой (играть тише и ритмично). «Песнь материнской любви»легато отработать в правой руке и аккорды выиграть в левой руке . Работа над педалью.</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммой. Стараться добиться ровного, четкого звучания. «Менуэт» выучить наизусть до конца.</p> <p>«Сонатина»- I часть знать наизусть без ошибок. Помнить, что лев. руку надо играть на p, а правую на mf. «Песнь материнской любви»четыре строчки наизусть + две строчки разбор. Внимательнее разбери ноты в левой руке.Соединяй двумя руками.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsApp.
17.30-18.00	Шакирова Розалина 6 класс.	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнение «Быстроножка» двумя руками.</p> <p>Гамма Ми бемоль мажор (аккорды,арпеджио).</p> <p>Гамма ля минор 3х видов .</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммами.</p> <p>Следить за положением 1го пальца (ставить высоко).</p> <p>-«Этюд».Исправить все ошибки в нотном тексте и неверные штрихи.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по WhatsApp.

			<p>Продолжение работы над произведениями:</p> <p>«Сонатина» Ф.Кулау до репризы выучить.</p> <p>«Этюд»Л.Лешгорн.</p> <p>Работа над ошибками в нотном тексте, четкость исполнения.</p> <p>-«Пьеса» Ж. Арман чтение с листа .</p>	<p>-«Сонатина» В I части исправить не верные ноты, ритм считать.</p> <p>-«Пьеса» Ж.Арман читка с листа.12 тактов соединить двумя руками.</p>	

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма отчета
-------	-----------------	---------	-----------	---------	-----------------

A diagram showing a table with 6 columns and 3 rows. The table is positioned on a light gray rectangular base. The table structure is defined by black lines forming a grid. The columns are of varying widths, and the rows are of varying heights. The table is empty, with no text or data inside the cells.
